



TEATRO FOCE

SCHEDA TECNICA &

LISTA MATERIALI

Direzione Tecnica: **Sebastiano Pedrazzini IRRADIA** - Design dello Spettacolo

+41 (0)76 387 74 95 – sebastiano.pedrazzini.irradia@gmail.com

Palco

legno massiccio nero 12m x 7m - 0.88m altezza

- *Soffitto 6.3 m altezza*

Americane di palco

04x americana bilite

verricello manuale -portata max 200kg - 11m larghezza

- altezza max 5.8m - 6ch x13A dimmerati

portata max 200kg - 11m larghezza - altezza max 5.8m

- 6ch x13A dimmerati

Americana di sala

01x americana trilita mobile

mulinello motorizzato -portata max 200kg - 11m larghezza

- altezza max 5.8m - 12ch x13A dimmerati

Tubi quadratura

04x tubo singolo mobile

Quinte e cieli

03x paia di quinte 5.8m x 1.9m (trevira)

04x cielo nero 11m x 1.3m (trevira)

01x cielo nero 11m x 1.8m (trevira)

Sipario

blu scuro motorizzato - *controllo palco e regia*

Fondali

01x fondale nero - *apertura centrale - su binario*

- controllo lato corte

Tappeto danza

12m larghezza - 7m profondità - lato bianco - lato nero

Luci

4x PC 500W

08x PC 2KW

24x PC 1KW

24x ETC source4 750W

06x ottica 26° per ETC source4

18x ottica 36° per ETC source4

4x 500W Coda Strand

12x Par 64

Dimmers

Strand LD90 48ch x 13A

Console Luci

ETC Elements - 60 faders - schermo

Capienza

170 pp

Camerini

02x camerino per 5pp

Note

Non c'è graticcio. Per il posizionamento delle americane vedere *Line set plan(p3.)*

Regia centrale posizionata a fondo sala su passerella. **Portata massima 5 persone.**

Diffusione P.A.

02x Nexo PS10 Top
02x Nexo LS600 Subwoofer
01x Nexo NXAMP 4x4000w

Sidfill

02x HK Fast 300w

Console Audio

01x Yamaha LS9/16
01x Makie 1604

Microfoni

04x SM58
02x Wireless SM58 SLX4
02x Shure Headset SLX4 -*incarnato beige*
02x Wireless gelato Sehnneiser

Snake

01x Snake 16/4 lato destro palco

Accessori

04x Asta nera
04x Leggio nero
04x Stativi
10x Basi a terra

Video

01x Proiettore Acer 4000Ansi con rig system
Connessione VGA-Cat5
01x Shutter DMX Blacky

Shermo

01x Schermo di proiezione 5x3m
*Lo schermo ha un lato bianco e uno nero.
È posizionato tra la parete di fondo e il fondale.
Non è amovibile.*

Corrente trifase a palco

02x 16A laterali
01x 63A fondale
02x 32A fondale

Connessione elettrica

Tipo13 CH

CEE Monofase

Nota importante

L'intero teatro é dotato di allacciamenti elettrici conformi alle norme svizzere. In particolar modo per la corrente monofase (connettore T13) dotarsi di adattatori elettrici.